



## UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE SAGRADOS CORAZONES

### ACTIVIDADES VACACIONALES PARA LOS ESTUDIANTES QUE TERMINARON 4TO AÑO DE EDUCACION BASICA Y VAN A QUINTO AÑO EN ESTE AÑO 2017.

Queridos niños y niñas están de vacaciones espero que las disfruten al máximo, pero los invito a reafirmar, recordar y desarrollar los conocimientos adquiridos a lo largo del ciclo escolar. Es importante que los papitos acompañen en la realización de estas actividades. Finalmente queridos niños y niñas quiero agradecerles por realizar estos ejercicios con mucho entusiasmo, amor, responsabilidad y dedicación. Resuelve los ejercicios con bonita letra, orden y responsabilidad.

Miss Cecilia.

#### Primera Semana

1.-Lee detenidamente el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.

#### DECIR LO QUE PIENSAS Y PENSAR LO QUE DICES

Entonces, continuó la Liebre, debieras decir lo que piensas.

- Pero ¡si es lo que estoy haciendo!, se apresuró a decir Alicia. Al menos..., al menos pienso lo que digo..., que después de todo viene a ser la misma cosa, ¿no?

- ¿La misma cosa? ¡De ninguna manera!, negó enfáticamente el Sombrero. ¡Hala! Si fuera así, entonces también daría igual decir: “Veo cuanto como” que “como cuanto veo”.

- ¡Qué barbaridad!, coreó la Liebre de Marzo. Sería como decir que da lo mismo afirmar “me gusta cuanto tengo”, que “tengo cuanto me gusta”.

- Valdría tanto como querer afirmar, añadió el Lirón, que parecía hablar en sueños, que da igual decir “respiro cuando duermo” que “duermo cuando respiro”.

- Eso sí que te da igual a ti, exclamó el Sombrero.

Y con esto cesó la conversación.



Comprueba si has comprendido:

#### DECIR LO QUE PIENSAS Y PENSAR LO QUE DICES

1. ¿Cómo se titula la lectura?

2. ¿Quiénes son los protagonistas de esta lectura?

<p>3. ¿A quién le dice la Liebre que debe decir lo que piensa? Elige la opción correcta:</p> <p>1.- A Alicia      2.- Al Sombreroero</p> <p>3.- Al Lirón      4. A Lewis Carroll</p>	<p>4. ¿Qué respuesta le da Alicia a la Liebre?</p>
<p>5. ¿Estaban de acuerdo el Sombreroero, la Liebre de Marzo y el Lirón con Alicia?</p>	
<p>6. ¿Qué nos quiere enseñar el texto?</p>	
<p>7. ¿Qué diferencia hay en la afirmación del Lirón “respiro cuando duermo” ”duermo cuando respiro”?</p>	
<p>8. ¿Te parece acertado el título del texto? ¿Por qué?</p>	
<p>9. ¿Crees que todas las personas deben decir lo que piensan?</p>	
<p>10. ¿Se debe pensar lo que hay que decir antes de hablar?</p>	

**2.- Escribe la tilde en las palabras**

tazon    azucar    America    aguila    lapiz    sofa    detras

marmol    Cadiz    jardin    Avila    mamifero    bufalo    Peru

**3.-Busca y pinta en la sopa de letras las siguientes palabras con hiato.**

Sentía, prohíbe, parecía, oía, continúe, ríe, heroína, gradúa,

P	R	O	H	I	B	E	L	A
A	U	N	I	S	N	I	I	I
R	C	S	B	E	G	R	O	T
E	G	R	A	D	U	A	V	N
C	C	O	N	T	I	N	U	E
I	D	I	A	I	D	N	A	S
A	V	A	N	I	O	R	E	H

4.- Ordena las palabras para formar oraciones.

Pau con gimnasia su tirantes de padre hacia los

---

El estruendo armario se abajo con vino enorme

---

Víctor fiesta la pudo asistir a no

---

5.- Completa con g o J

\_\_onzalo eli\_\_e siempre temas de cultura \_\_ernal. Las \_\_olondrinas se re-  
fu\_\_ieron en el alero del te\_\_ado. La abuela te\_\_e un \_\_ersey para su nieto  
\_\_ustavo. El a\_\_ente se diri\_\_ió muy \_\_entilmente al sar\_\_ento.

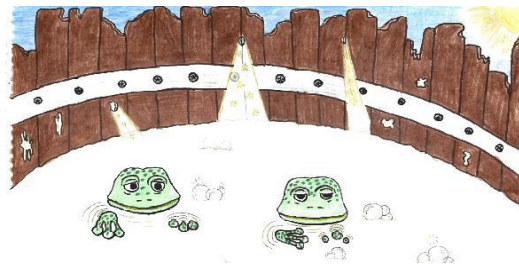
**SEGUNDA SEMANA**

1.-Lee detenidamente el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.

**LAS RANITAS EN LA NATA**

Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata.

Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos ranas patearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; solo conseguían *chapotear* en el mismo lugar y hundirse. Sentían que cada vez era más difícil salir a la *superficie* y respirar.



Una de ellas dijo en voz alta: “No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta *materia* no se puede nadar. Ya que voy a morir no veo por qué *prolongar* este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo *estéril*”.

Dicho esto dejó de patallar y se hundió con rapidez siendo *literalmente* tragada por el espeso líquido blanco.

La otra rana, más *persistente* o quizá más tozuda, se dijo: “¡No hay manera! Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora”.

Siguió patallando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas.

Y de pronto, de tanto patallar y *batir* las ancas, agitar y patallar, la nata se convirtió en mantequilla.

Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa *croando* alegremente.

### DÉJAME QUE TE CUENTE... Jorge Bucay.



Comprueba si has comprendido:

#### LAS RANITAS EN LA NATA

1.- ¿Quiénes son los protagonistas?	2.- ¿Cuál será la posible causa por la que las dos ranas llegan a caer en el recipiente con nata?
3.- ¿Con que se compara a “ <i>esa masa espesa</i> ” en la que se hunden las ranas?	4.- La rana que se salvó, ¿sabía que la leche acabaría convirtiéndose en mantequilla?
5.- ¿Qué hubiese sucedido si las dos ranas hubiesen patallado las dos juntas?	
6.- ¿Qué dos formas de entender la vida encontramos en el texto?	

7.- ¿Qué nos querrá enseñar el autor con este cuento?

8.- ¿Con qué rana estás más de acuerdo? ¿Por qué?

9.- ¿Qué actitud habrías adoptado tú? ¿Por qué?

**2.- Escribe gue, gui, o güe o güi en las palabras que corresponda**

madri\_\_\_ra    para\_\_\_ro    á\_\_\_la    man\_\_\_ra    pin\_\_\_no  
 \_\_\_sante    Mi\_\_\_l    anti\_\_\_dad    man\_\_\_to  
 Hormi\_\_\_ro    ag\_\_\_ta    pedi\_\_\_ño    un\_\_\_nto

**3.- Encuentra en la siguiente sopa de letras, cuatro palabras terminadas en Z y escríbelas en el recuadro.**

d	p	r	p	e	z	u	x	y	z
i	a	rr	o	z	s	n	t	y	b
s	l	o	m	b	r	i	z	k	l
f	a	h	i	z	j	c	w	d	h
s	t	a	v	s	m	a	i	z	x
y	z	a	p	a	t	o	a	r	u


**4.1.- Lee los siguientes refranes y escribe su significado**

- A • Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.  
Significado\_\_\_\_\_
- B • Nunca digas “de esta agua no beberé”.  
Significado\_\_\_\_\_
- C • Lo cortés no quita lo valiente.  
Significado\_\_\_\_\_

D • No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.

Significado \_\_\_\_\_

### 5.- Busca y pinta en la sopa de letras las siguientes palabras.

Retribuir, construido, ciudadano, distribuidor, jesuita, cuidadoso, instruir, cuidar, atribuir

s	o	d	i	u	r	t	s	n	o	c	r
d	r	j	e	s	u	i	t	a	u	u	e
c	i	u	d	a	d	a	n	o	y	i	t
c	u	i	d	a	r	k	l	b	c	d	r
v	r	l	o	m	i	f	b	v	d	a	i
a	t	r	i	b	u	i	r	w	n	D	b
h	s	k	m	i	b	g	f	n	m	o	u
l	n	k	u	o	m	k	g	i	x	s	i
d	i	s	t	r	i	b	u	i	d	o	r

### TERCERA SEMANA

#### 1.-Lee detenidamente el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.

#### EL PRINCIPITO

- Si me domesticas, mi vida se llenará de sol. Conoceré un ruido de pasos que será diferente de todos los otros. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra. El trigo me llamará fuera de la madriguera, como una música. Y además, ¡mira! Yo no como pan. Para mí el trigo es inútil. Los campos de trigo me hacen sentir bien triste! Pero tú tienes cabellos de color de oro. Cuando el trigo sea dorado, será maravilloso! El trigo dorado será un recuerdo de ti. Y amaré el trigo. El zorro cayó y miró largo tiempo al principito.



- ¡Por favor..., domesticame! –dijo.

- Bien lo quisiera -respondió el principito-, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas.

- Sólo se conocen las cosas que se domestican –

dijo el zorro-. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Compran cosas hechas a los mercaderes de amigos. Pero como no existen mercaderes de

amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡domesticame!

- ¿Qué hay que hacer? –dijo el principito.

- Hay que ser muy paciente –respondió el zorro -. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en la hierba. Te miraré de reojo y no dirás nada. La palabra es fuente de malentendidos. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca.

Al día siguiente volvió el principito.

- Hubiese sido mejor venir a la misma hora –dijo el zorro-. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto:

¡descubriré el precio de la felicidad!. Pero, si vienes a cualquier hora, nunca sabré a qué hora preparar mi corazón. Los ritos son necesarios.

- ¿Qué es un rito? –dijo el principito.

- Es también algo demasiado olvidado –dijo el zorro-. Es lo que hace que un día sea diferente de los otros días; una hora, de las otras horas.

- Adiós –dijo el principito.

- Adiós –dijo el zorro-. He aquí mi secreto. Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos”.



### EL PRINCIPITO

<p>1.- ¿Con quién habla el principito?</p>	<p>2.- ¿Qué quiere el personaje que habla con el principito? Subraya lo correcto.</p> <p>-Que no lo mate    -Que le dé de comer</p> <p>-Que lo domestique    -Que lo olvide</p>
<p>3.- ¿Quién tiene que encontrar amigos y conocer muchas cosas en el texto?. Subraya lo correcto.</p> <p>-El narrador                      -El zorro</p> <p>-El principito                      - Nadie</p>	<p>4.- ¿Qué ganará el principito? Subraya lo correcto.</p> <p>-Un coche                              -Un zorro</p> <p>-Un amigo                              -Nada</p>
<p>5.- ¿Cómo es el principito? Subraya lo correcto.</p> <p>-Moreno                              -Pelirrojo</p> <p>-Castaño                              -Rubio</p> <p>Copia la frase que te ha dado la pista:</p>	<p>6.- Ordena lo que tiene que hacer el principito. (Escribe 1,2,3,4 )</p> <p>___ No decir nada.</p> <p>___ Acariciarlo y jugar.</p> <p>___ Sentarse un poco más cerca cada día.</p> <p>___ Sentarse un poco lejos, en la hierba.</p>
<p>7. ¿Volvió el principito a la misma hora? ¿Qué pasará si el principito no va a la misma hora todos los días?</p>	

8. ¿Cuál era el secreto del zorro?
9.- . Esta historia, ¿es real o imaginaria? ¿Por qué?
10.- Escribe los adjetivos calificativos que encuentres en la lectura

**2.- Solicita a un adulto que te dicte un Párrafo de 10 líneas del periódico o algún texto.**

---



---



---



---



---



---



---



---

**3.- Completa las analogías con las palabras del recuadro**

audición    piar    soledad    animal    distrito    revista

1. Pinacoteca es a cuadro como hemeroteca es a \_\_\_\_\_
2. Gallina es a cacarear como pollo es a \_\_\_\_\_
3. Ciego es a visión como sordo es a \_\_\_\_\_
4. Perú es a país como Jesús María es a \_\_\_\_\_
5. Claro es a oscuro como compañía es a \_\_\_\_\_
6. Hortensia es a flor como leopardo es a \_\_\_\_\_



**4.- Escribe adjetivos terminados en -ivo o -iva a partir de los siguientes verbos**

Atraer _____	crear _____
Ahorrar _____	destruir _____
Competir _____	divulgar _____
Comprender _____	comunicar _____

**5.- Completa el recuadro con los adjetivos demostrativos que faltan.**

	Masculino		Femenino	
	Singular	Plural	Singular	Plural
cerca del que habla	este			
cerca del que escucha		esos		
lejos de los que hablan			aquella	



## CUARTA SEMANA

### 1. LEE DETENIDAMENTE LA SIGUIENTE FABULA Y RESUELVE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

#### El pavo real y la grulla

Un pavo real invitó a una **grulla** a una cena abundante. Durante la se puso a discutir con los invitados acerca de cuál de los poseía las mejores características personales.

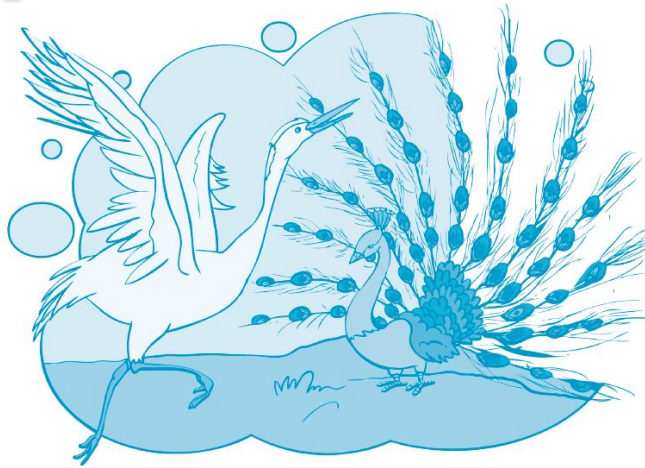
Abriendo el pavo real su cola, que aquel abanico de hermosas solo él podía tenerlo, y que no otro animal que le igualara en perfección y colorido.

—Ciertamente —respondió la , confieso que eres más

hermoso que yo, pero si tus plumas son más **vistosas** que las mías, en cambio no te sirven para volar.

—Yo, con mis alas —prosiguió la grulla— puedo elevarme hasta las nubes, y **contemplar** bajo mis pies todas las maravillas de la tierra.

Cada persona tiene sus propias cualidades, no hay que **menospreciar** las **características** que posee cada uno.



a una  
cena,

dos

decía  
plumas  
había

grulla—

#### 1.1. IDENTIFICA LAS PARTES DE LA FÁBULA Y COMPLETA EL ESQUEMA SIGUIENTE.

<b>Fábula</b>	
<b>Inicio</b>	
<b>Desarrollo</b>	
<b>Final</b>	

#### 2.- Escribe la moraleja de la fábula El pavo real y la grulla

---

---

---

